



Centre Lafaurie Monbadon

326 route de Cauffepé 33210 Castets et Castillon

05 56 71 05 47

centrelafaurie@free.fr

www.centrelafaurie.com

FICHE D'ÉVALUATION DU POSITIONNEMENT ET DES ACQUIS DU STAGIAIRE EN AMONT DE LA FORMATION

A retourner par mail au plus tard 15 jours avant le début de la formation

Madame, Monsieur

vous êtes inscrit.e à la formation **Danse et expression** qui débutera le 12 juillet à 9h et s'achèvera le 19 juillet 2024 à 13h.

Afin de mieux connaître votre parcours, vos attentes et vos besoins nous vous remercions de compléter ce questionnaire.

Prénom :

NOM :

- Qu'attendez-vous de la formation (objectifs professionnels, objectifs personnels...) ?

- Quelles compétences ou outils souhaiteriez-vous développer dans le domaine de cette formation ?

- Évaluation des acquis en amont de la formation :

Au regard de chaque objectif de la formation, nous vous invitons à déterminer votre niveau de connaissances/compétences que vous estimez avoir actuellement en indiquant une note de 1 à 5 (1 étant la note la plus faible et 5 la note la plus élevée).

| Les connaissances/compétences acquises au regard des objectifs de la formation | | Niveau que vous estimez avoir en amont de la formation |
|--|--|--|
| Compétences pratiques | Connaître les éléments des structures anatomiques pour permettre le développement de la conscience corporelle (conscience articulaire, harmonisation du tonus) | /5 |
| | Maîtriser l'acte respiratoire et éduquer son schéma corporel | /5 |
| | Acquérir et utiliser les outils pour développer le sens de l'espace, du temps et de la relation | /5 |
| | Acquérir et utiliser les outils pour développer sa capacité sensorielle et son imaginaire | /5 |
| Capacités réflexives | Lire chez les autres leurs qualités d'expression corporelle | /5 |

Si vous n'avez pas complété la fiche d'inscription :

Intitulé du poste actuel :

Ancienneté sur le poste :

Type de structure (association, hôpital, indépendant...) :

- Avec quel-s public-s travaillez-vous ?

- Décrivez votre parcours professionnel (formations, expériences...) :

- Quelles sont vos pratiques personnelles culturelles et/ou artistiques ?

- Pouvez-vous nous indiquer pour quelle(s) raison(s) vous participer à cette formation ?

- Nécessaire pour votre poste actuel
- Utile pour le développement de vos compétences
- Intérêt personnel pour le sujet
- Demandée par votre hiérarchie
- Autre(s) raison(s) :

- Si vous pensez être dans une situation de handicap, merci de nous le préciser afin de vous accueillir, former ou orienter au mieux :

- Toute autre information que vous jugez utile de nous communiquer :